



DEFF'ART ENTERTAINMENT  
PRÉSENTE



# IBESSONG



SORTIE LE  
8 DECEMBRE 2023

## DOSSIER DE PRESSE

[HTTP://WWW.MAMAKAO.ORG/LES-ARTISTES/IBESSONG](http://www.mamako.org/les-artistes/ibessong)

# STEP BY STEP

PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT CONTENT



# IBESSONG



## BIOGRAPHIE



Ibessong est un jeune artiste sénégalais. Il a grandi en Casamance. C'est là qu'il fut atteint par le virus de la musique.

C'est avec son ami Jules Koukouba qu'il a commencé par faire du Rap. Puis, influencé par la musique reggae, par des artistes tels que Sizzla, Wasis Diop, il décide de suivre la voie de Bob Marley.

C'est en 2003 que sa carrière musicale a commencé dans un pays où le reggae est une musique adulée par tous : la Gambie. C'est là qu'il fut les premières parties du chanteur sénégalais Pape Diouf, de Fally Dieng et Assane Ndiaye. C'est en Gambie que sort son premier clip « Listen to me » consacré meilleur clip es 2003 en Gambie.

En 2006, il sort au Sénégal cette fois-ci un single intitulé « Déterminé à agir » en duo avec son ami avec qui il se produit à travers tout le pays.

En 2007, il intègre un « cartel », un groupe du nom de « Tiv Syndicate ». Quelques mois après, il fait une collaboration avec des amis de Mboro sur un son en prélude du FESMAN (Festival Mondial des Arts Nègres), mais aussi avec Teen Bi et des Parcelles Assainies en 2008.

Depuis ce jour, il a repris une carrière solo couronnée par un maxi en collaboration avec Stamina Sound Record.

Il enregistre en 2019, le mixtape « Diangal cii mane ».

Son prochain album prévu en décembre 2023 sur toutes les plateformes !





# Tour Date

## QUELQUES SHOWS PASSÉS



**2019 - FESTIVAL ANIINE BURAK  
A ZIGUINCHOR**

**2019 - BOUDODY EROBON**

**2016 - COEPS  
A ZIGUINCHOR**

**2015 - ZIG FESTIVAL  
A ZIGUINCHOR**

**2007 - FESTIVAL DES ARTS NEGRES  
AU CENTRE BLAISE SENGHORE**

**2004 - TOURNEE AVEC FALLOU DIEN  
SEREKOUNDA JOOKO MANDIAYE LOUË PALMBUT**

**2003 - TOURNEE AVEC PAP DIOUF  
A SEREKOUNDA JOOKO BIRIKAMA ET MANDIATE LOUË**

**2003 - TOURNEE AVEC ASSANE NDIAYE  
JOOKO SEREKOUNDA JOOKO BIRIKAMA ET DIAMAXOL**



**MAMAKAO**



# IBESSONG STEP BY STEP

## TRACKLIST

- 1- DON'T PLAY ME  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK
- 2- STRUGGLING  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK
- 3- SOUFE  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK
- 4- GIVE ME HOT LOVE  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK
- 5- FARAFINA  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK
- 6- KISS ME KISS ME  
PROD BY NG ENTERTAINMENT
- 7- MAMAN  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK



## 1ER ALBUM : "STEP BY STEP"

DATE DE SORTIE : 8 DÉCEMBRE 2023

PRODUCTION : DEF' ART  
ENTERTAINMENT

DISTRIBUTION NUMÉRIQUE :  
DISTROKID



2019 - MAXI DJIANGAL CII MAN  
2010 - MAXI DE 10 TITRES AVEC STAMINA SOUND  
2006 - SINGLE AVEC LE CARTEL TIV SYNDICAT



# AGENCE DE PRESSE SENEGALAISE

*paru le 02/01/2024*



CULTURE | DÉPÊCHES | LA UNE | REGIONS

## SENEGAL-MUSIQUE-AMBITION / Ibessong veut "ressusciter" le reggae à travers son premier album »Step by step «

📅 publié 2 janvier 2024 à 9h32





Thiès, 2 jan (APS) – L'artiste musicien Ibou Mbissane Ngom, de son nom d'artiste Ibessong, veut à travers son premier album "Step by step", sorti le 8 décembre dernier, "ressusciter" le reggae, qu'il estime relégué au second plan au Sénégal, où il reste confiné dans des hôtels et restaurants.

"Au Sénégal, le reggae est tellement faible qu'il est confiné dans les restaurants et les hôtels", a dit à l'APS, Ibessong, faisant part de son ambition de "ressusciter" dans le pays ce genre musical qui est encore vivant à travers le monde.

Il compte s'y employer en "occupant la scène" déjà grâce à son nouvel album en huit titres, dans lequel Ibessong navigue entre les thèmes de l'amour, de la question foncière, de la détermination, du panafricanisme, etc.

Dans "Leçons à ma génération", il prodigue des conseils aux jeunes, les mettant en garde contre la drogue, pour les inciter au travail, à l'enracinement culturel et à rester dans le pays.

"Maman" est un titre dédié à sa mère et à "toutes les mères", tandis que "Do what you do" est un hymne à la persévérance. Dans "Struggling", il se donne de la motivation dans l'espoir qu'un jour son art sera connu à travers le monde, puisqu'il n'entend pas se limiter au Sénégal.

Aujourd'hui âgé de 40 ans partagés entre son Dakar natal, la ville de Thiès où il a grandi, la Casamance et la Gambie, où le reggae est adulé et où l'ancien rappeur s'est décidé à emprunter la voie de Bob Marley.

L'artiste bat en brèche cette conception associant systématiquement le reggae au chanvre, estimant que "c'est du fanatisme". "Je ne bois pas, je ne fume pas", dit-il, considérant d'ailleurs cette vision biaisée comme "un frein au message du reggae qui doit être positif".

Il sourit à la question de savoir si le reggae nourrit son homme. Ce n'est pas seulement l'argent qui le fait courir, soutient l'artiste, qui dit surtout privilégier la conscientisation des jeunes à travers ses messages. D'ailleurs, il ne compte pas seulement sur la musique pour vivre, car il travaille le batik, parallèlement à la musique, après avoir été maçon.

Ancien pêcheur, il avait fait office de "capitaine de pirogue déjà à 12 ans" entre Saint-Louis et la Mauritanie, à un moment où l'émigration irrégulière n'était pas aussi à la mode. "Nous avons appris à nous orienter grâce aux étoiles, aux vents", raconte-t-il, assurant ne pas être, pour autant, tenté par ce voyage.



Opposé à cette propension des jeunes à émigrer coûte que coûte, il les invite rester dans le pays pour "combattre l'injustice et créer sur place ce qu'ils vont chercher ailleurs ».

L'artiste invite les autorités à "appuyer davantage la culture » à Thiès, une "ville de culture » où il vit actuellement. Ce qui pourrait être un moyen d'aider les jeunes qui veulent s'expatrier de le faire par voie légale grâce à leur art.

Ibessong a démarré sa carrière musicale en 2003 en Gambie, avec un premier single désigné meilleur clip de l'année. Il y fait des tournées avec des artistes sénégalais, comme Pape Diouf, Fallou Dieng et Assane Ndiaye. En 2010, il sort une mixtape en collaboration avec Stamina Sound, en 2011 "Soldarou Jah » et en 2019, le single "Diangal ci mane ».





# CONTACT

## SENEGAL



**TAAR**

Faraba cissokho

Manager - Styliste



@ : FARABACISSOKHO@GMAIL.COM

+221 772 694 650

## FRANCE



**MAMAKAO**

MAMAKAO



@ : IBESSONG221@GMAIL.COM

+33 06 28 72 26 70

Créée en 2001, Mamakao est une association qui a pour but d'aider par la promotion, la diffusion et la production, les artistes et les structures dans les pays d'Afrique et en France, afin de favoriser les échanges artistiques et culturels avec les deux continents pour un meilleur dialogue.





*Thessong*

1-DON'T PLAY ME  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

2-STRUGGLING  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

3-SOUFE  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

4-GIVE ME HOT LOVE  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

5-FARAFINA  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

6-KISS ME KISS ME  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

7-MAMAN  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

8-DO WHAT YOU DO  
PROD BY GRIFF ON THE TRACK

REMERCIEMENTS

Je tenais à remercier toutes les personnes  
qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce projet,  
notamment

Mam kat - Dex - Pape Abdoulaye Thour  
Abdou sene - Krysprod - GN studio - Geum sa b  
Casa culture urbaine - M2H ce



"STEP BY STEP" SORTIE LE 08/12/2023